

MIRO, UN BRASIER DE SIGNES

Parcours, formation à la découverte des œuvres de l'exposition du musée de Grenoble.



Joan Miró, *Danse de personnages et d'oiseaux sur un ciel bleu* ; étincelles, 25 mai 1968 © Successió Miró / ADAGP, Paris 2024 © RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost / Centre Pompidou, MNAM

Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Centre Pompidou, une exposition consacrée à Joan Miró, comprenant plus de 130 œuvres de la collection du Musée national d'art moderne. Au sein de ce prêt remarquable, figurent les trois « Bleu » qui voyageront exceptionnellement hors de Paris et resteront en dépôt au musée de Grenoble. L'exposition qui mettra l'accent sur l'iconoclasme, l'énergie créatrice et la modernité artistique du peintre permettra de jalonner la totalité de sa carrière tout en offrant un regard privilégié sur son œuvre ultime, des années 1960-70, une période d'exil intérieur et d'expérimentation intense. Cet événement est en avant-première du programme Centre Pompidou | Constellations construit en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles à Paris, en France et à l'international et qui fera rayonner le Centre Pompidou durant ses travaux de rénovation.

Ce parcours, formation « Miro, Un brasier de signes » est une invitation à découvrir l'exposition, pour pouvoir envisager la construction de projets pédagogiques avec ses classes.

MERCREDI 15 MAI à 13H30
MERCREDI 15 MAI à 16H00
MERCREDI 22 MAI à 13H30
MERCREDI 22 MAI à 16H00
MERCREDI 29 MAI à 13H30
MERCREDI 29 MAI à 15H30
MERCREDI 12 JUIN à 13H30
MERCREDI 12 JUIN à 15H30
MERCREDI 19 JUIN à 13H30
MERCREDI 19 JUIN à 15H30

Inscription auprès d'Etienne Brunet, professeur relais : etienne.brunet@ac-grenoble.fr.
Chacun devra s'inscrire de manière individuelle en utilisant son mail académique et en indiquant le nom de son établissement.