

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

Collège au cinéma Ateliers de la Cinémathèque de Grenoble

Niveau 6^{ème}/5^{ème}

Le Tableau

Découverte du cinéma d'animation à travers la Malle à balbuciné, ses jouets d'optique et la fabrication des premières images en mouvement. Tout en manipulant les thaumatropes, praxinoscopes, phénakistiscopes, et autres jouets, nous découvrirons qu'est-ce que cela veut dire de faire un film image par image.

Et/ou

Comment débute-t-on la création d'un film d'animation ? À travers l'étude des travaux préparatoires au film *Le Tableau*, les élèves créeront leur propres storyboard (scénarimage). À vos crayons !

E.T.

E.T. est un extra-terrestre, mais un extra-terrestre dans un film de 1982 ! À partir de cette œuvre culte, réalisée par Steven Spielberg (bien avant *Stranger Things*) découvrons les différentes représentations des habitants de l'espace au fil des générations ! Des effets spéciaux artisanaux aux images de synthèse en passant par le *motion capture*, comment fait-on croire au public que les ovnis existent ?

Les Racines du monde

À travers une sélection de courts métrages issus du Festival du Film court en plein air de Grenoble, découvrons d'autres portraits de l'enfance au cinéma : une enfance rebelle, autonome, curieuse et courageuse – afin de mettre en regard avec d'autres œuvres le personnage d'Amra dans *Les Racines du monde*.

Niveau 4^{ème}/3^{ème}

Olga

À partir du film *Olga*, traversons l'histoire du sport au cinéma à travers une série d'extraits de films. Du cinéma burlesque aux récits des parcours de sportifs·ves les plus célèbres, quels genres cinématographiques sont employés pour raconter de telles histoires ? Hagiographie, comédie ou encore film d'aventure !

Le Ciel est à vous

Atelier d'analyse d'images filmiques. Comment filme-t-on une si folle histoire au cinéma, en 1944 ?

Gagarine

Gagarine c'est d'abord un court métrage réalisé en 2015 et sélectionné au Festival du Film court en plein air de Grenoble. Avant de devenir un long métrage en 2021. Comment passe-t-on du court au long ? Quelles sont les différences entre ces deux formats et comment se rendent-ils complémentaires ?