

## Propositions de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine aux publics scolaires

[La bibliothèque de Grenoble](#) est une bibliothèque classée, en raison de ses collections patrimoniales importantes. C'est à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine que ces collections sont conservées et valorisées. Celles-ci représentent près de 25 km de rayonnages ! Entre autres fonds prestigieux, elles contiennent des manuscrits médiévaux de la Grande Chartreuse, les manuscrits littéraires de Stendhal, une importante collection de presse locale et nationale.

### Des présentations de documents in situ :

La bibliothèque d'étude et du patrimoine propose des séances de présentation de documents pour collégiens et lycéens. Les élèves découvrent des documents originaux rares sortis des magasins. Ils peuvent ainsi admirer des manuscrits, des livres anciens, certains datant du 15<sup>e</sup> siècle, des estampes, des parchemins, des journaux et revues. Ces séances sont en lien avec les programmes mais peuvent être adaptés à tous les niveaux. Elles sont gratuites et animées par les bibliothécaires. Pour demander des informations, allez sur le portail de [la bibliothèque](#) (Venir en groupe à la bibliothèque) vous trouverez le formulaire à remplir et à envoyer à l'adresse suivante : [patrimoine-animation@bm-grenoble.fr](mailto:patrimoine-animation@bm-grenoble.fr) / Tel : 04 76 86 21 00

#### *Histoire du livre (du manuscrit au numérique en passant par l'imprimé)*

Depuis les rouleaux de parchemin du Moyen-Âge jusqu'aux livres d'artistes du 19<sup>e</sup> siècle, la bibliothèque possède une grande diversité d'œuvres sur différents supports : peaux de bêtes, papier chiffon, papier industriel de pâte de bois, feuilles de plantes. Les élèves pourront manipuler ces différentes matières et verront plusieurs œuvres sorties des réserves pour l'occasion. Les étapes de la restauration d'un livre leur seront présentées.



*Chroniques de France, jusqu'à l'avènement du roi Jean / Source : BMG, Ms.407 Rés*

#### Conditions pratiques :

Il faut prévoir 1h30 à la bibliothèque car cet atelier se déroule en trois temps : la classe est divisée en deux, chaque groupe est pris en charge par un.e bibliothécaire. Les groupes échangent après 30/35 minutes. Pour les 20 dernières minutes, toute la classe se retrouve autour du relieur qui présente les techniques et savoir-faire des métiers de relieur et de restaurateur.

**En lien avec votre projet**, visite possible aux archives départementales de l'Isère.

Au collège et au lycée, en 2de dans le cadre de Jeunes en librairie par exemple.

#### *Champollion et les hiéroglyphes*

Partons à la découverte de la vie de Jean-François Champollion (1790-1832) et d'une sélection de documents du fond d'égyptologie de la bibliothèque (imprimés, manuscrits, iconographie). Sur les traces du célèbre égyptologue qui vécut et étudia dans la région grenobloise, admirez une reproduction de la Pierre de Rosette et déchiffrons ensemble des hiéroglyphes. Chaque élève pourra également composer son prénom avec cette écriture ancienne.

Premier objectif : mieux connaître Champollion qui parlait plusieurs langues ; deuxième objectif : faire un focus sur le déchiffrement des hiéroglyphes basé sur des comparaisons, des ponts avec les mécanismes d'apprentissage des langues.

Vous pourrez aussi utiliser en classe sur PaGella :

- la collection *Champollion et l'Égypte*
- la visite guidée *Hiéroglyphes : la méthode Champollion*



*Pantheon égyptien, par Champollion / Source : BMG, V.531 Rés*

**En lien avec votre projet**, visite possible au Musée Champollion de Vif.

Cet atelier peut intéresser les professeur.e.s d'histoire-géographie (6ème) et les professeur.e.s de langues vivantes et langues anciennes (collèges et lycées).

#### *Histoire naturelle*

Comment les naturalistes représentent-ils le monde naturel (animal, végétal, minéral) au fil des siècles ? Voyage dans les Histoires naturelles de Aldrovandi, Buffon, Daubenton, Sainte-Hilaire.



Le rhinocéros de Buffon, tiré de l'*Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi* / Source : BMG, C.1749

**A partir de septembre 2025** : niveau 6ème / Projet français-SVT autour des animaux fabuleux (animaux du monde ou animaux des livres ?)

**En lien avec votre projet**, visites possibles au Muséum d'Histoire naturelle de Grenoble et au Musée Stendhal (cabinet d'histoire naturelle).

## Images de presse entre liberté et censure

### Présentation de documents à la BEP et malle itinérante :

**Présentation** : Tout au long du 19<sup>e</sup> siècle, un combat oppose les partisans de la liberté d'expression et l'exécutif qui bride les journalistes. Il faut attendre la loi de 1881 pour qu'une loi favorable à la liberté d'expression et de publication soit votée. Découvrons les images qui ont été censurées à cette période pour mieux comprendre l'histoire du journalisme et débusquons Dame Censure dans les représentations de l'époque.

La malle contient 5 jeux autour de la presse construits autour de la collection patrimoniale :

- Le jeu des lois qui rappellent les lois qui encadrent la liberté de la presse
  - Le jeu du ballon captif autour de l'image d'un dessin de presse : analyse des détails du dessin : il faut trouver ce qui est pour ou contre la liberté d'expression.
  - Portraits et caricatures (anciennes et plus modernes)
  - Livre pop-up avec les différentes représentations de la Censure (points communs et différences)
  - Jeu des sept erreurs d'après un dessin sur les violences policières.
- Elle est fournie avec les règles des jeux mais il faudra peut-être les revoir en fonction de vos attentes. Il est évidemment possible de ne pas tous les utiliser, d'organiser leur utilisation par petits groupes, etc...



©Germain Sounier

En lien avec votre projet, visite possible aux archives départementales de l'Isère et consultation en ligne de la collection *Presse dauphinoise : Les titres de presse ancienne locale à la une* sur PaGella.

**Conditions pratiques d'utilisation de la malle** : emprunt entre deux et six semaines selon les besoins. A venir chercher et à rapporter à la BEP.

**Liens avec les programmes** : en seconde en français : « La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle » / En 1<sup>re</sup> HG et HGGSP. Au collège, dans le cadre de l'Education aux Médias et à l'Information.

### Des expositions :

#### L'artothèque

**L'artothèque** propose au prêt « une collection d'œuvres d'art originales aux particuliers et aux collectivités (établissements scolaires). Les œuvres sont à la disposition du public et s'empruntent directement dans la galerie. Aujourd'hui la collection compte environ 800 photographies et 1100 estampes, représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 50 ans. La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine. » La carte d'abonnement "collectivités" permet d'emprunter 10 œuvres pour 3 mois (transport et assurance à la charge de l'établissement.) L'abonnement et l'accueil des collectivités se font uniquement sur rendez-vous. **Renseignements et prise de rendez-vous** au : 04 76 86 21 00 ou par courriel : [artotheque@bm-grenoble.fr](mailto:artotheque@bm-grenoble.fr)

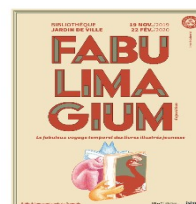


©Ville de Grenoble

De plus, l'artothèque organise des expositions et invite régulièrement des artistes photographes.

#### *Fabulimagium, le fabuleux voyage temporel des livres illustrés*

« Réalisée avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France, du département de l'Isère, cette exposition retrace le développement du livre pour enfants en France de 1770 à nos jours. Elle porte un regard historique en présentant les éditeurs pionniers et visionnaires dont les publications ont bouleversé leur époque, libérant les imaginaires d'un carcan pédagogique et moralisateur et prenant en compte l'enfant comme une personne à part entière. Elle nous apprend comment les avancées des techniques d'impression ont permis aux artistes de développer leur créativité, proposant de nouvelles formes d'images pour les enfants. Enfin, elle ouvre un dialogue entre les ouvrages patrimoniaux et les ouvrages contemporains, montrant l'attachement des créateurs à ce patrimoine de l'enfance qui influence leur travail.



©Ville de Grenoble

**Conditions pratiques** : convention de prêt à signer avec la ville, se renseigner en amont pour les délais. Pour les classes de 6<sup>ème</sup>.

### Des ressources en ligne

#### PaGella

**PaGella** est la bibliothèque numérique des collections conservées par la bibliothèque municipale de Grenoble. Elle permet la mise en ligne du patrimoine grenoblois à travers de grandes thématiques qui reflètent la richesse et la diversité de l'exceptionnelle collection patrimoniale : personnalités marquantes telles Stendhal, Champollion ou Berlioz, manuscrits médiévaux, paysages de montagne, presse régionale, photographies anciennes, dessins d'artistes... Plus de 10 000 documents sont déjà disponibles.

Pagella vous propose de découvrir ses collections, ses images à la loupe, et ses visites guidées dans le patrimoine grenoblois.



Musée-bibliothèque, place de Verdun / Source BMG, collection SDAP

**N'hésitez pas à consulter régulièrement les actualités et agendas des bibliothèques de Grenoble sur le [portail de la BM](#) !**