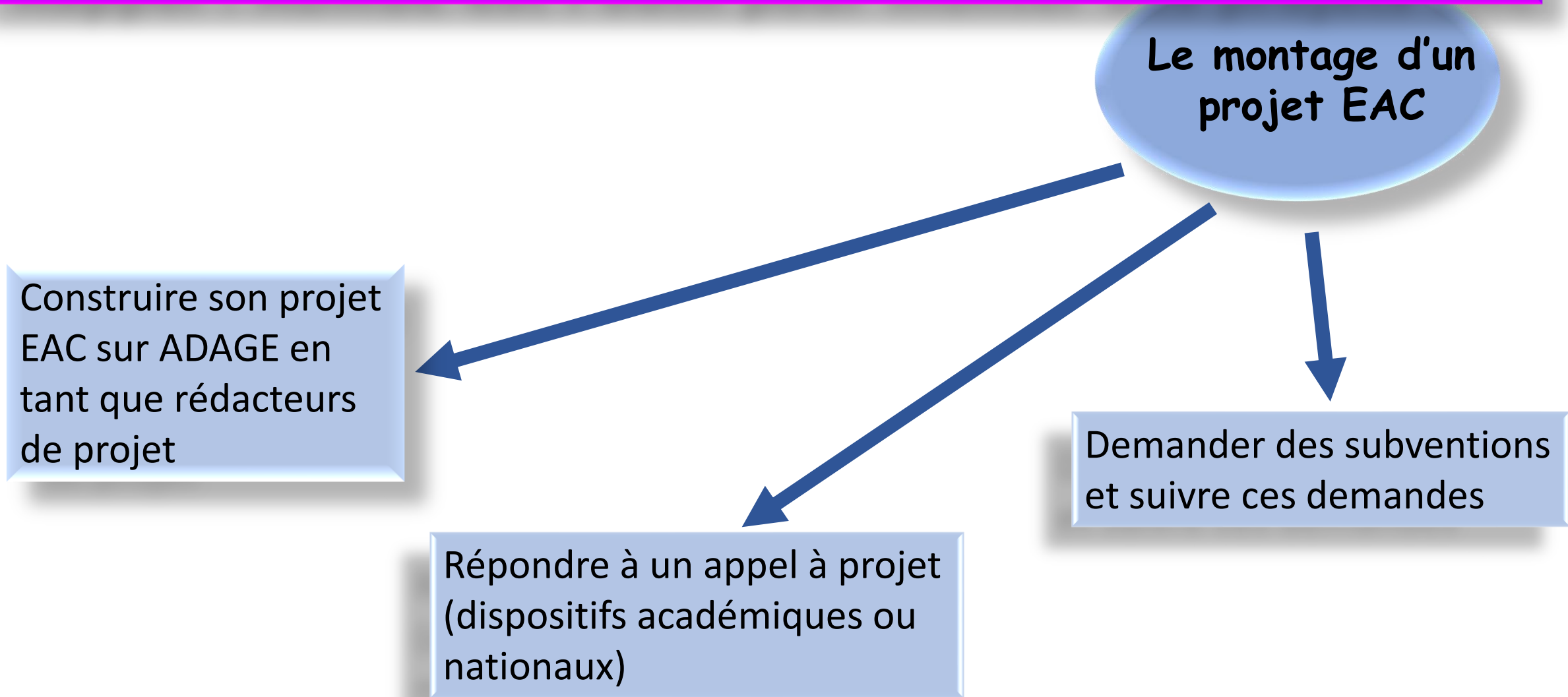


Webinaire Référents Culture Professeurs Relais

ADAGE et les appels à projet (AAP)

Rappel : ADAGE est l'outil pour monter des projets EAC



Où trouver un AAP ?

Page d'accueil générale...

The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo, menu items (Etablissement, Projets EAC, pass Culture, Aide, Mon compte), and user information (JULIE NALLET, RÉDACTEUR DE PROJET - LPO LYC METIER LOUISE MICHEL - GREN...). The main content area features the ADAGE logo, a welcome message, and a link to consult the user manual. A green button labeled 'Je renseigne mes projets' is highlighted. Below this, a section titled 'Appels à projets en cours' lists three active projects with their respective dates and participation buttons.

Appels à projets en cours		
NAT 2023-2024 Projets pédagogiques exceptionnels du ministère des Armées, de la FNAM et de l'UBFT ⓘ	Documents d'accompagnement Du 30/01/2024 à 12:00 Au 10/05/2024 à 23:00	Je participe >
NAT 2023-2024 La Fête du court-métrage ⓘ	Documents d'accompagnement Du 15/12/2023 à 00:00 Au 14/02/2024 à 23:59	Je participe >
NAT 2023-2024 20 ans de transmission de l'œuvre et des engagements de Germaine Tillion ⓘ	Documents d'accompagnement Du 04/12/2023 à 12:00 Au 29/03/2024 à 23:00	Je participe >

-> lien vers les pdf d'aide pour être autonome, aider son chef...

-> lien vers la page de l'établissement

-> liste des AAP en cours (du plus récent mis en ligne au plus ancien).

Rappel : les dispositifs, et les AAP sont dans le « bleu »



7 Projets liés à des dispositifs
En savoir plus

L'AAP du rectorat se retrouve ici (et sur la page d'accueil)

Cette année les dates des AAP départementaux, régionaux et du rectorat seront ouverts le plus possible aux mêmes dates

Les AAP départementaux sont à rédiger sur les plateformes départementales ET sont recopiées ici

Une action Pass culture s'ajoute comme pour les autres types de projets

Rechercher parmi les dispositifs :

Sélectionner un dispositif [dropdown menu] [Annuler]

- ACA DSI
- ACA DSI
- DEP DSI
- ACA DSI
- ACA DSI
- NAT Eco

- > les dispositifs apparaissent pas ordre alphabétique
- > ils sont NATionaux, ACAdémiques, ou DEPartementaux
- > RQ :c'est ici qu'on trouve « lycéens ou collégiens au cinéma », le « Goncourt des lycéens », « maths en jeans », les AAP départementaux....
- > Ils sont parfois associés à des documents d'accompagnement et informations, on les retrouve sur la page d'accueil de ADAGE

[Documents d'accompagnement](#) [NAT] [2023-2024] Projets pédagog IUBFT ⓘ

TUTO UTILE

Tutoriel : répondre à une campagne d'AAP sur ADAGE: cliquer ici

Comment répondre à un appel à projets sur Adage :

The screenshot shows the ADAGE website interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and menu items: 'Etablissement', 'Projets EAC', 'pass Culture', 'Aide', and 'Mon compte'. The user's name 'QUENTIN AMALOU' and role 'RÉDACTEUR DE PROJET' are visible in the top right corner. Below the navigation bar, there is a section for 'Professeurs référents culture' with a list item 'Mme POILVERT enseignement - DOCUMENTATION'. The main content area is titled 'Le projet' and contains a text box with the following text: 'L'Odyssée des Darwinis est un programme pédagogique innovant inspiré de l'expédition et à travers lequel nous cherchons à transmettre le goût de l'aventure, une curiosité envers la nature, à inspirer et émerveiller les jeunes adultes de demain ! Il se compose de 4 temps forts : des Ateliers sur la Théorie de l'Évolution et le voyage de Darwin, une Sortie naturaliste pour lier la jeunesse à sa nature, une Création artistique ainsi qu'une Visioconférence avec Victor et l'expédition. Un ensemble d'outils en ligne, de guides, de vidéos, de fiches d'identité d'espèce sont disponibles sur notre site internet L'Odyssée des Darwinis et vous permettront de mener clé en main et de manière autonome, cette année scolaire à nos côtés.' Below this text is a section titled 'Documents d'accompagnement' with a sub-section 'Disponibilité : Capitaine Darwin : L'Odyssée des Darwinis'. The main text in this section reads: 'Capitaine Darwin est une expédition à la voile autour du monde, sur les traces du scientifique Charles Darwin. À chaque escale, l'équipage documente la manière dont la biodiversité a évolué en deux siècles, grâce au témoignage des naturalistes sur le terrain. Ce voyage prend la forme d'une enquête naturaliste à échelle mondiale. Chaque escale sera la pièce d'un puzzle global, qui vise à répondre à la question suivante : la Nature et l'Homme peuvent-ils s'adapter à temps pour faire face aux bouleversements climatiques ?'. Below this text are several form fields: 'Titre du projet' with the value 'Capitaine Darwin', 'Description' with the value 'Petite description de votre projet', 'Domaines artistiques et culturels' with a dropdown menu showing 'cultural' and 'Culture scientifique, technique et industrielle', 'Partenaires' with a search box containing 'Rechercher un partenaire', and 'Autres partenaires' with a text box containing 'Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.'. At the bottom, there is a field 'Articulation avec un projet 1er degré' with a dropdown menu showing 'Non'.

Dans ce tuto on trouve quelques tips :

-> Ajouter une

structure partenaire non référencée

-> Modifier son projet (et comment le retrouver!)

-> Ajouter des classes prévisionnelles

Le budget d'un projet... Comment on le crée?

✓ On commence par créer un projet,

Puis :

- ✓ On fait la liste de toutes les dépenses
- ✓ Sans oublier les moyens qu'on envisage pour une restitution (expo photo, livre, restitution....);
- ✓ En lien avec le chef d'établissement, on repère les financeurs et leurs appels a projet (AAP), un stratégie est mise en place.
- ✓ On répond aux appels à projet en suivant leur cahiers de charges/ règlements.

Un budget bien monté, c'est quoi?

Dépenses	3 290,00 €	Recettes	3 290,00 €
Actions pass Culture :	540 €	Budget pass Culture :	540 €
Interventions de professionnels :	2040 €	Participation de l'établissement :	250,00 €
Cécile Paysant réalisatrice de films d'animation			
34 h x 60,00 €	2040 €	Subventions de la commune :	0 €
Sorties :	100,00 €	Subventions de la communauté d'agglomération :	0 €
Cinéma Les Templiers (élèves UPEAA+ULIS)		Subventions du département :	800,00 €
100€ [Possible Pass Culture]		Subventions de la région :	0 €
Frais de fonctionnement :	610,00 €	Autres apports	100,00 €
Matériel de création (outils et consommables)			
510€ + bibliographie 100€		Reste à financer	1600,00 €
Frais de déplacement des élèves :	0 €		

- > il est équilibré.
- > les dépenses sont explicites
- > il est sincère (= les sommes ne sont pas « gonflées »)
- > c'est le même budget pour tous les financeurs
- > pas besoin d'être au « centime prêt »...
- > « le reste à financer » correspond à la somme demandée au financeur

Comment financer un projet ?

Collectivités :
CTEAC, PLEAC,
Agglo, mairies

Départements

Région AURA

L'établissement

Fonds propres
(à hauteur de 10%)
FSE

Le PASS CULTURE

L'AAP du rectorat
(DAAC)

Le projet!

Fondations

-UGA = fond Luzzati
- Orange
- Fondation de France....

La Trousse à projets.

La DRAC (ministère de la culture) finance les artistes et les Cies via les structures culturelles pour soutenir les actions éducatives. Des projets sont ainsi parfois co-financés. Cette décision se prend lors des commissions académiques. Vous êtes tenus au courant à l'issue de la commission

Bien lire les cahiers de charges (ou règlements) des AAP. Cela peut changer d'une année à l'autre

- Taux horaire des intervenants,
- Elèves volontaires ou classes entières
- Transport et matériel remboursés?

REMARQUES IMPORTANTES !

- ✓ Pour les AAP rectorat; région et département ce sont les même personnes qui sont au commissions, il est donc important que les projets aient les mêmes noms, les mêmes partenaires et mêmes budgets!
- ✓ Il faut prévoir une partie du financement sous forme de Pass Culture.
- ✓ Ne pas hésiter a solliciter les Professeurs relais, les chargés de missions et conseillers de la DAAC, nous sommes là pour vous aider.