

PRÉSENTATION DES FORMATIONS PROPOSÉES PAR LA DAAC AU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2026-2027 – HAUTE-SAVOIE



INSCRIPTION INDIVIDUELLE SUR [GAÏA](https://gaia.academiedugrenoble.fr) JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2026

Plan de Formation – Education Artistique et Culturelle	
IDENTIFIANT	LIBELLE / DISPOSITIF
26A0080551	EAC - RESONANCES PREAC >> 124682 - CINEMA - LES SERIES – GR 73-74
26A0080551	EAC - RESONANCES PREAC >> 124683 - OPERA - GR 38-73-74
26A0080552	EAC – MUSIQUE / CREA STAGE VOIX CORPS SCENE >> 124684 - CREA-BALLETS DE MONTE CARLO
26A0080553	EAC – CINEMA ET PATRIMOINE >> 124685 - CITIA-CAUE REHABILITATION DES HARAS - GR 74
26A0080556	EAC - THEATRE >> 124688 - REENCHANTER LE REEL PAR LE THEATRE – GR 74
26A0080558	EAC - LIVRE ET LECTURE >> 124690 - JOURNEE PRO FESTIVAL DU PREMIER ROMAN - GR 73-74
26A0080560	EAC - ART CONTEMPORAIN >> 124692 - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
26A0080561	EAC - ARCHITECTURE ET ART >> 124693 - PROJET SUPER CABANES – GR 73-74
26A0080566	EAC - PATRIMOINE ET SCIENCES ANNEE 2 >> 124698 LA NEIGE DANS TOUS SES ETATS - GR 73-74
26A0080571	EAC - COLLEGE AU CINEMA >> 124715 CAC - LA ROCHE - 6E ET 5E - GR 74 >> 124717 CAC - LA ROCHE - 4E ET 3E - GR 74
26A0080572	EAC - LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA >> 124742 LYCEENS AU CINEMA – PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 1 >> 124743 LYCEENS AU CINEMA – PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 2 >> 124744 LYCEENS AU CINEMA – PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 3 >> 124748 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 1 >> 124749 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 2 >> 124750 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 3

EAC – RESONANCE PREAC CINEMA CINEMA – LES SERIES – GR 73-74

Code dispositif : 26A0080551

Date à venir en janvier 2027, 15 places.

Descriptif

Résonance du PREAC Cinéma 25-26 sur les séries. "Séries : Incarner l'émergence de nouvelles représentations".

Objectifs de la formation

Connaître les enjeux économiques et esthétiques des séries et l'impact de ces nouvelles représentations au cinéma.

- Mobiliser et transmettre des outils professionnels de tournage adaptés aux contextes éducatifs (collège, lycée, centre culturel, structure jeunesse...)
- Travailler de façon collective sur un projet d'éducation artistiques et culturelle / S'approprier des méthodologies de travail collaboratif, à la fois artistiques et pédagogiques.
- Identifier les enjeux d'un tournage avec des jeunes et des élèves.

Modalités de formation

HYBRIDE : 2 journées en présentiel et 4h en distanciel.

EAC – RESONANCE PREAC OPERA

OPERA – GR 38-73-74

Code dispositif : 26A0080551

Jeudi 10 décembre 2026, 20 places.

Descriptif

Cette formation propose de poursuivre la réflexion engagée autour des liens entre musique, arts et écologie, en interrogeant la manière dont la nature et le vivant sont représentés dans la création musicale, d'hier à aujourd'hui.

Elle s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire, en croisant les approches artistiques, culturelles et les enjeux liés à l'éducation au développement durable. Elle pourra ainsi nourrir la conception de projets en Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

La journée s'appuiera notamment sur le projet « **Climatique Songs** », porté par le trio Chien Lune (Pascal Berne, Elvire Jouve et Damien Sabatier), en partenariat avec **Les Détours de Babel / CIMN**. À travers des œuvres du répertoire et des créations contemporaines, cette proposition invite à une écoute sensible et poétique de la nature et des transformations du vivant.

Objectifs de la formation

Découvrir différentes manières de représenter la nature en musique, dans une perspective historique et artistique ;

Réfléchir aux enjeux actuels de la création musicale autour du vivant et de l'écologie ;

Ouvrir des pistes de projets interdisciplinaires croisant musique, arts et éducation au développement durable.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Grenoble.

EAC - MUSIQUE

CREA-BALLETS DE MONTE CARLO

Code dispositif : 26A0080552

Samedi 09 et dimanche 10 janvier 2027, formation académique, 24 places.

Descriptif

Accompagner les enseignants dans une démarche de création vocale et scénique mettant en scène la voix et le corps. Ces journées proposent aux enseignant.e.s de bénéficier d'une pratique dispensée par des artistes de grande qualité, goûter au plaisir et à l'exigence. Autant d'éléments prétextes à une éducation globale valorisant l'écoute, le respect, la concentration, le partage.

Objectifs de la formation

Suite à cette formation, les stagiaires seront accompagnés dans la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) avec leurs élèves sur l'année 2027-2028.

Modalités de formation

2 jours en présentiel pour le 1er et le 2nd degré les 9 et 10 janvier 2027.

EAC – CINEMA & PATRIMOINE

CITIA REHABILITATION DES HARAS - GR 74

Code dispositif : 26A0080553

Jeudi 21 janvier 2027, 20 places.

Descriptif

Cette journée de formation sera ponctuée d'apports théoriques, notamment sur la question du lien entre lieux patrimoniaux et attractivité urbaine, d'échanges, de visites : du nouveau musée de cinéma d'animation CITIA sur le site du Haras et de la villa du haras d'un point de vue architectural et patrimonial ainsi que de l'exposition permanente, et d'ateliers pratiques.

Objectifs de la formation

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en œuvre de projets croisant les domaines du cinéma et du patrimoine. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, le site et l'offre pédagogique du nouveau musée de cinéma d'animation CITIA.

Modalités de la formation

HYBRIDE : 1 journée en présentiel et heures en distanciel.

EAC – THEATRE

REENCHANTER LE REEL PAR LE THEATRE – GR 74

Code dispositif : 26A0080556

Jeudi 21 janvier 2027, 20 places.

Descriptif

Thématique : Illusion théâtrale et fantastique.

Profitant de la présence de Joris Mathieu à Bonlieu, scène nationale, la journée se propose d'explorer la fabrique de l'illusion scénique. Elle sera ponctuée d'apports théoriques, d'échanges et d'ateliers pratiques. Un spectacle est également prévu. Prévoir la journée et la soirée.

Objectifs de la formation

Connaître des apports théoriques sur la création de l'illusion théâtrale. Reproduire avec les élèves les apports d'outils pratiques sur l'illusion théâtre. Connaître une structure du territoire pour monter des projets EAC avec les élèves.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel.

EAC – LIVRE ET LECTURE

JOURNEE PRO FESTIVAL DU PREMIER ROMAN – GR 73-74

Code dispositif : 26A0080558

Jeudi 20 mai 2027, 20 places.

Descriptif

La DAAC s'associe à l'association Lectures plurielles dans l'organisation de la journée thématique qui se déroulera dans le cadre du festival du premier roman de Chambéry en mai 2027. Thème de la journée : A quoi bon lire ? La lecture de la littérature permet-elle vraiment de se couper du monde ou aide-t-elle au contraire à affronter les angoisses et à comprendre le monde, tout en invitant les lecteurs à rester ouverts aux nouvelles formes d'écriture ? Cette journée est imaginée, pensée et programmée avec la collaboration de l'écrivain Arno Bertina. La journée sera ponctuée par des rencontres et des ateliers.

Objectifs de la formation

Découvrir la littérature contemporaine et ses auteurs. Accompagner et soutenir des actions d'écriture et de lecture avec les élèves. Apports d'outils d'analyse et d'ateliers à mettre en œuvre avec les classes.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel.

EAC – ART CONTEMPORAIN

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Code dispositif : 26A0080560

Jeudi 15 octobre 2026, 15 places.

Descriptif

L'équipe de la Biennale organise une visite guidée avec médiateur, avec intervention d'un artiste pour un atelier de pratique.

Objectifs de la formation

Mieux former les enseignants pour les accompagner à travers les œuvres d'art contemporain. Permettre aux élèves de comprendre les enjeux de l'art. Comment rendre accessible l'art pour un élève ? Comment prolonger en classe la découverte des œuvres ? Prolonger la démarche artistique en interdisciplinarité.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel sur Lyon.

EAC - ARCHITECTURE ET ART

PROJET SUPER CABANES - GR 73-74

Code dispositif : 26A0080561

Lundi 09 novembre 2026, 20 places.

Descriptif

Le Festival des cabanes porté par la Soierie accompagne la formation, autour des Cabanes partenariats possibles avec le CAUE 74, la Cité du Patrimoine et de l'Architecture, la Cité de Design. Cette journée propose un parcours, où architecture, paysage et créations contemporaines dialoguent pour imaginer des projets EAC concrets, interdisciplinaires et co-construits avec les artistes et les acteurs culturels de proximité.

Objectifs de la formation

Art et architecture : comment co-construire des projets EAC à partir d'un événement ? Comment accompagner les enseignants dans la création et l'univers des cabanes de manière interdisciplinaire et en s'appuyant sur les structures de proximité ?

Modalités de la formation

HYBRIDE : 1 journée en présentiel et 3h en distanciel.

EAC – PATRIMOINE ET SCIENCES ANNEE 2

LA NEIGE DANS TOUS SES ETATS- GR 73-74

Code dispositif : 26A0080566

Vendredi 02 avril 2027, 20 places.

Descriptif

Cette formation sera consacrée à la découverte de l'exposition permanente du Labo Montagne d'Eurêka de la Galerie Eurêka, de la collection de photos/objets du fonds RTM des Archives Départementales de Savoie au Musée Savoisien de Chambéry, table ronde « Prévention gestion et culture des risques », atelier

DAAC de Grenoble – Août 2026

de pratique animé par le *Collectif Bus21*, présentation de ressources et des offres pédagogiques des structures culturelles mobilisables sur cette thématique.

Objectifs de la formation

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en œuvre de projets en lien avec le réchauffement climatique et la fonte des glaces et autour de la question des risques. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles artistiques, patrimoniales et scientifiques participant à la formation.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel.

EAC - COLLÉGIENS AU CINÉMA / CAC

Code dispositif : 26A0080571

Les stagiaires peuvent préparer les séquences d'EAC dans le parcours Collège au cinéma pour permettre aux élèves d'aborder des œuvres avec un regard sensible et critique.

Haute-Savoie

Niveau 6/5 :

La Roche sur Foron/ Cinéma Le Parc : Mardi 6 octobre 2026 journée en présentiel ; Mardi 17 novembre 2026 matinée en visioconférence ; Vendredi 11 décembre 2026 journée en présentiel, 24 places

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **Les racines du monde** de Byambasuren Davaa/ **Linda veut du poulet** de C. Malta et S. Laudenbach/ **Le voleur de Bicyclette** de Vittorio De Sica.

Modalités de formation

HYBRIDE : ½ journée en distanciel et 2 journées en présentiel animées par Aline Guyard Lasne.

Niveau 4/3 :

La Roche sur Foron/ Cinéma Le Parc : Jeudi 15 octobre 2026 journée en présentiel ; Mardi 17 novembre 2026 après-midi en visioconférence ; Lundi 14 décembre 2026 journée en présentiel, 24 places

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **Little Miss Sunshine** de Jonathan Dayton et Valerie Faris/ **Le voyage du prince** de Jean-François Laguionie, et Xavier Picard/ **Blancanieves** de Pablo Berger.

Modalités de la formation

HYBRIDE : ½ journée en distanciel et 2 journées en présentiel animées par Aline Guyard Lasne.

EAC - LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA / LAAC

Code dispositif : 26A0080572

La formation Lycéens et apprentis au cinéma permettra d'aborder les films de la programmation et de donner des pistes pédagogiques pour la préparation et l'exploitation des films. Mais pour 26-27, la

formation évolue pour une réelle montée en compétence afin de s'emparer de l'éducation par l'image plus généralement.

Les stagiaires seront capables de sensibiliser les élèves à la compréhension des œuvres cinématographiques du dispositif LAAC.

Module 1 animé par François Barge Prieur :

Pont de Beauvoisin / Mardi 13 octobre 2026 et ½ journée en visioconférence en mars 2027

Annecy / Jeudi 5 novembre 2026 et ½ journée en visioconférence en mars 2027

Descriptif

Le formateur abordera dans la journée 3 films de la programmation : **A la vie** d'Aude Pépin, le geste documentaire, une autre approche/ **Le Règne animal** de Thomas Caillet/ **Bonnie & Clyde** d'Arthur Penn.

Modalités de formation

HYBRIDE : 1 journée en présentiel et ½ journée en distanciel.

Module 2 animé par Valentin Debatisse :

Pont de Beauvoisin / Mardi 03 novembre 2026

Annecy / Vendredi 09 octobre 2026

Descriptif

Le formateur abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Taxi Téhéran** de Jafar Panahi/ **Anatomie d'une chute** de Justine Triet/ **Sound of Metal** de Darius Marder.

Modalités de la formation

HYBRIDE : 1 journée en présentiel et ½ journée en distanciel (date à déterminer).

Module 3 animé par Aurélia Bachelet Caton :

Pont de Beauvoisin / Mardi 06 octobre 2026 et jeudi 14 janvier 2027 matin, en visioconférence

Annecy / Vendredi 16 octobre 2026 et mardi 19 janvier 2027 après-midi en visioconférence

Descriptif

Le formateur abordera dans la journée de films de la programmation : **L'Histoire de Souleymane** de Boris Lojkine/ **No control** (programme de 5 courts). Il s'agira également de **consolider les bases du langage cinématographique**.

Comment utiliser le court métrage en classe ?

S'approprier les outils d'analyse et le vocabulaire filmique pour faire de l'éducation à l'image avec les élèves. La formatrice prendra appui sur des extraits de films inscrits au dispositif cette année.

Modalités de la formation

HYBRIDE : 1 journée en présentiel et ½ journée en distanciel.