

PRÉSENTATION DES FORMATIONS PROPOSÉES PAR LA DAAC AU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2025-2026 – SAVOIE



INSCRIPTION INDIVIDUELLE SUR [GAÏA](#) JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2025

Plan de Formation – Education Artistique et Culturelle	
IDENTIFIANT	LIBELLE / DISPOSITIF
25A0080613	EAC - CREA STAGE VOIX CORPS SCENE >> 118393 SHERLOCK HOLMES - NIVEAU 3
25A0080606	EAC - THEATRE EN RESIDENCE >> ARTISTES EN RESIDENCE A MALRAUX - GR 73
25A0080607	EAC - LITTERATURE – ARTS >> JOURNEE THEMATHIQUE LECTURES PLURIELLES - GR 73
25A0080604	EAC - NEIGE - PATRIMOINE CULTURE SCIENTIFIQUE >> LA NEIGE DANS TOUS SES ETATS - GR 73-74
25A0080594	EAC - REVER LA NUIT : SCIENCES ET ARTS >> EUREKA_REVER LA NUIT_SCIENCES ET ARTS - GR 73-74
25A0080595	EAC - PARCOURS ITINEARTS - SCIENCES >> 117966 PARCOURS ITINEARTS SCIENCES
25A0080592	EAC - COLLEGE AU CINEMA >> 117939 CAC - CHAMBERY - 6E ET 5E - GR 73 >> 117940 CAC - CHAMBERY - 4E ET 3E - GR 73
25A0080593	EAC - LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA >> 117956 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 1 >> 117957 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 2 >> 117958 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 3 >> 117962 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 1 >> 117963 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 2 >> 117964 LYCEENS AU CINEMA - ANNECY - MODULE 3
25A0080591	EAC – DANSE >> RESONANCE PREAC DANSE - GR 73 -74

EAC - CREA STAGE VOIX CORPS SCENE

SHERLOCK HOLMES - NIVEAU 3

Code dispositif : 25A0080613

Samedi 08 et Dimanche 09 novembre 2025, 28 places, formation académique.

Objectifs de la formation

Ces deux journées ont pour objectif de plonger dans l'œuvre d'**Elémentaire mon cher Watson !**, adapté pour le 1^{er} et le 2nd degré, dégager des pistes de travail.

Description du contenu

Accompagner les enseignants à la démarche propre au CREA, création vocale et scénique mettant en scène la voix et le corps. Ces journées proposent aux enseignant.e.s de bénéficier d'une pratique dispensée par des professionnels, goûter au plaisir et à l'exigence. Autant d'éléments prétextes à une éducation globale valorisant l'écoute, le respect, la concentration, le partage.

Modalités de la formation

2 jours en présentiel pour le 1^{er} et le 2nd degré les 8 et 9 novembre 2025. Le lieu reste à définir soit Albertville soit Lans en Vercors.

EAC - THEATRE EN RESIDENCE

ARTISTES EN RESIDENCE A MALRAUX - GR 73

Code dispositif : 25A0080610

Vendredi 07 novembre 2025, 20 places.

Objectifs de la formation

Cette journée permettra de découvrir le travail d'Antoine Cegarra artiste associé à l'Espace Malraux. Une invitation à découvrir son spectacle Les Passagers le vendredi 10 octobre sera faite aux stagiaires. Au cours de cette journée immersive à l'Espace Malraux, deux ateliers de pratique seront mis en œuvre : un atelier d'écriture et un atelier de jeu théâtral. En soirée, les stagiaires pourront assister à une représentation de la dernière création de La Cordonnerie.

Description du contenu

Découvrir des propositions artistiques des artistes associés à la scène nationale pour envisager des projets EAC en lien avec le territoire. Apporter des outils pour analyser les œuvres et mettre en place des séquences pédagogiques. Pratiquer des ateliers de pratique théâtrale et d'écriture transposables en classe.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel à l'Espace Malraux, Chambéry.

EAC - LITTERATURE – ARTS

JOURNEE THEMATHIQUE LECTURES PLURIELLES - GR 73

Code dispositif : 25A0080607

Jeudi 28 mai 2026, 20 places.

Objectifs de la formation

La DAAC s'associe à l'association Lectures plurielles dans l'organisation de la journée thématique qui se déroulera dans la cadre du festival du premier roman en mai 2026. Cette journée sera centrée autour de la littérature contemporaine francophone. Des rencontres avec les artistes/auteurs invités, des ateliers de pratique, et des pistes d'actions pédagogiques et thématiques croisant les différents domaines artistiques seront proposées.

Description du contenu

Découvrir la littérature contemporaine et ses auteurs. Accompagner et soutenir des actions d'écriture et de lecture avec les élèves. Apports d'outils d'analyse et d'ateliers croisant les domaines artistiques à mettre en œuvre avec les classes.

Modalités de formation

1 journée en présentiel à Chambéry.

EAC - NEIGE - PATRIMOINE CULTURE SCIENTIFIQUE

LA NEIGE DANS TOUS SES ETATS - GR 73-74

Code dispositif : 25A0080604

Lundi 16 Mars 2026, 20 places.

Problématique abordée

Cette formation sera consacrée à la découverte des collections artistiques du Musée-Château d'Annecy, d'une conférence sur la disparition des glaciers et le réchauffement climatique, des ateliers de pratique,

artistique, scientifiques, jeux sérieux pédagogiques, historique lien des fonds des Archives Départementales, présentation de ressources et des offres pédagogiques des structures culturelles mobilisables sur cette thématique.

Objectifs de la formation

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en oeuvre de projets en lien avec le réchauffement climatique et la fonte des glaces. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles artistiques, patrimoniales et scientifiques.

Description du contenu

Hybride : 1 journée en présentiel et 2h en distanciel

EAC - REVER LA NUIT : SCIENCES ET ARTS

EUREKA REVER LA NUIT SCIENCES ET ARTS - GR 73-74

Code dispositif : 25A0080594

Mardi 26 février 2026, 24 places.

Objectifs de la formation

Visite de la nouvelle exposition sur la nuit de la galerie Eurêka et du musée des beaux-arts de Chambéry. Table ronde de spécialistes sur cette thématique au sens large.

Descriptif du contenu

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques sur la thématique de la nuit. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles scientifiques et artistiques.

Modalités de la formation

Hybride : 1 journée en présentiel et une visioconférence d'1h.

EAC - PARCOURS ITINEARTS/SCIENCES

Code dispositif : 25A0080595

Du 1 novembre 2025 au 30 juin 2026, 100 places.

Objectifs de la formation

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques sur la thématique du climat et de l'océan. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles scientifiques et artistiques : visioconférences en direct avec Tara Océan, Adopt a float : Institut océanographique de Villefranche sur Mer, Office for Climate Education.

Description du contenu

Parcours Magistère permettant aux enseignants de suivre un parcours riche d'ouvertures scientifiques et artistiques, ressources pédagogiques sur différentes thématiques.

Modalités de la formation

Distanciel : 1 heure en visioconférence synchrone et 10h en asynchrone (visioconférences en direct et replay).

EAC - COLLÉGIENS AU CINÉMA / CAC

Code dispositif : 25A0080592

Les stagiaires peuvent préparer les séquences d'EAC dans le parcours Collège au cinéma pour permettre aux élèves d'aborder des œuvres avec un regard sensible et critique.

Niveau 6/5 :

Chambéry (1^{ère} journée avec 2 projections + Formation) : Jeudi 16 octobre 2025.

Chambéry (2^{ème} journée avec 1 projection + Formation) : Jeudi 6 novembre 2025.

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **Le Voleur de bicyclette** de Vittorio de Sica/ **Linda veut du poulet** de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach/ **Little Miss Sunshine** de Jonathan Dayton et Valerie Faris.

Modalités de formation

2 journées en présentiel à Espace Malraux, Chambéry. **Le prévisionnement des films est intégré à la formation.**

Jour 1, film 1 de 9 à 11h puis film 2 de 11h à 13h + temps de formation de 14h à 17h.

Jour 2, film 3 de 9h à 11h puis formation 11h à 13h et de 14h-17h.

Il est possible avec un ordre de mission de son établissement d'assister aux pré visionnements et non à la formation. Assister à la formation implique d'assister aux pré- visionnements.

4/3 :

Chambéry (1^{ère} journée avec 2 projections + Formation) : Mardi 14 octobre 2025.

Chambéry (2^{ème} journée avec 1 projection + Formation) : Mardi 18 novembre 2025.

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **The Truman Show**, P. Weir/ **La grande illusion**, Jean Renoir/ **Suzume**, Makoto Shinkai

Modalités de formation

2 journées en présentiel à L'Espace Malraux, Chambéry. **Le prévisionnement des films est intégré à la formation.**

Jour 1, film 1 de 9 à 11h puis film 2 de 11h à 13h + temps de formation de 14h à 17h.

Jour 2, film 3 de 9h à 11h puis formation 11h à 13h et de 14h-17h.

Il est possible avec un ordre de mission de son établissement d'assister aux pré visionnements et non à la formation. Assister à la formation implique d'assister aux pré-visionnements.

EAC - LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA / LAAC

Code dispositif : 25A0080593

Les stagiaires seront capables de sensibiliser les élèves à la compréhension des oeuvres cinématographiques du dispositif LAAC.

Module 1 / Pont de Beauvoisin / Vendredi 10 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours).

Module 1 / Annecy / Vendredi 17 octobre 2025.

Descriptif

La formatrice abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Psychose** d'Alfred Hitchcock/ **Josep** d'Aurel/ **La ferme** des Bertrand de Gilles Perret.

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

Module 2 / Pont de Beauvoisin / Jeudi 9 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours).

Module 2 / Annecy / Jeudi 16 octobre 2025.

Descriptif

La formatrice abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Alien** de Ridley Scott/ **A bout de course** de Sidney Lumet ainsi que **le cinéma de science-fiction américain contemporain** (approches esthétique, métaphysique et politique).

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

Module 3 / Pont de Beauvoisin / Lundi 13 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours).

Module 3 / Annecy / Vendredi 7 novembre 2025

Descriptif

Le formateur abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Freda** de Gessica Génésus/ **Perdrix** d'Erwan Le Duc / **Nouvelles Résistances** : un programme de 4 courts métrages (1 documentaire et 3 fictions).

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

EAC - DANSE

EAC - RESONANCE PREAC DANSE- GR 73 -74

Code dispositif : 25A0080591

Janvier ou Mars 2026, 25 places.

Objectifs de la formation

Cette formation a pour but de faire résonner le PREAC J(eu) danse, nous dansons qui a eu lieu en décembre 2024 à Clermont Ferrand. Sera intégrée à cette journée, la mise en pratique d'un des jeux à danser expérimenté au PREAC afin que les enseignants puissent se l'approprier et utiliser ensuite cet outil ludique pour mettre en mouvement dansé les élèves. Intervention d'un artiste-chorégraphe.

Description du contenu

Comment les lieux nous font-ils danser?

Il s'agira de découvrir l'outil ludique "Danse tout terrain".

Cet outil pédagogique sous forme de jeu conçu par Mathias Poisson, Laurent Pichaud et l'équipe du Dancing, CDCN de Dijon, propose de faire l'expérience concrète des enjeux et notions d'une danse en prise avec son environnement dite danse in situ ou située. Avec Danse Tout Terrain n'importe quel espace peut être considéré comme un lieu de danse. On porte une attention sensorielle à l'environnement et on le redécouvre à travers le mouvement et l'imaginaire. Danse Tout Terrain fait partie des outils pédagogiques

des Centres de Développement Chorégraphiques Nationaux (CDCN)

Intervenant(es): Marion Francillon, responsable des relations avec les publics, de l'action culturelle et de la formation au Pacifique CDCN de Grenoble/ Laurent Pichaud, interprète, chorégraphe et artiste-chercheur, directeur artistique des projets x-sud et professeur associé au département Danse de l'Université Paris 8 – Saint-Denis. Ses recherches et créations interrogent l'inscription d'un geste chorégraphique dans des champs non spécifiquement artistiques/ Éléonore Servantie, chargée de production et d'action culturelle au Pacifique CDCN de Grenoble

Modalités de la formation

1 journée en présentiel à Annecy à l'auditorium de Seynod avec un spectacle proposé en soirée.