

**PRÉSENTATION DES FORMATIONS
PROPOSÉES PAR LA DAAC
AU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION
2025-2026 – ISÈRE**



INSCRIPTION INDIVIDUELLE SUR [GAÏA](#) JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2025

Plan de Formation – Education Artistique et Culturelle	
IDENTIFIANT	LIBELLE / DISPOSITIF
25A0080613	EAC - CREA STAGE VOIX CORPS SCENE >> 118393 SHERLOCK HOLMES - NIVEAU 3
25A0080608	EAC - THEATRE ET DEMARCHE DOCUMENTAIRE >> 119391 DIALOGUE ENTRE THEATRE ET MEMOIRE - GR 38
25A0080603	EAC - PARCOURS BALISE - ANNEE 1 >> 119386 HOUILLE BLANCHE - TOUR PERRET - NV1 - GR 38 (TOUR PERRET – NV2 – ANNEE 2)
25A0080601	EAC - PHOTOGRAPHER AUJOURD HUI >> 119384 QUE NOUS DISENT LES IMAGES - GR 38
25A0080600	EAC - PARCOURS ARTS ET MUSEES >> 119383 DERRIERE LE RIDEAU D'UNE EXPOSITION - GR 26-38
25A0080599	EAC - IA ENTRE ARTS, CINEMA, MUSIQUE ET SCIENCES >> 119382 IA ET CREATION - NON MAIS OUI - GR 26-38
25A0080595	EAC - PARCOURS ITINEARTS - SCIENCES >> 117966 PARCOURS ITINEARTS SCIENCES
25A0080592	EAC - COLLEGE AU CINEMA >> 117941 CAC - MOIRANS VOIRON AGGLO - 6E ET 5E - GR 38 >> 117942 CAC - GRENOBLE AGGLO - 6E ET 5E - GR 38 >> 117943 CAC - GNB NORD ST J BOURNAY - 6E ET 5E - GR 38 >> 117944 CAC - GRENOBLE AGGLO - 4E ET 3E - GR 38 >> 117945 CAC - MOIRANS VOIRON AGGLO - 4E ET 3E - GR 38 >> 117946 CAC - GRENOBLE NORD - 4E ET 3E - GR 38
25A0080593	EAC - LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA >> 117956 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 1 >> 117957 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 2 >> 117958 LYCEENS AU CINEMA - PONT DE BEAUVOISIN - MODULE 3 >> 117959 LYCEENS AU CINEMA - GRENOBLE - MODULE 1 >> 117960 LYCEENS AU CINEMA - GRENOBLE - MODULE 2 >> 117961 LYCEENS AU CINEMA - GRENOBLE - MODULE 3
25A0080590	EAC - RESONANCE PREAC THEATRE >> 119378 RESONANCE PREAC THEATRE - GR 07-26-38

EAC - CREA STAGE VOIX CORPS SCENE

SHERLOCK HOLMES - NIVEAU 3

Code dispositif : 25A0080613

Samedi 08 et Dimanche 09 novembre 2025, 28 places, formation académique.

Objectifs de la formation

Ces deux journées ont pour objectif de plonger dans l'oeuvre d'**Elémentaire mon cher Watson !**, adapté pour le 1er et 2nd degré, dégager des pistes de travail.

Description du contenu

Accompagner les enseignants à la démarche propre au CREA, création vocale et scénique mettant en scène la voix et le corps. Ces journées proposent aux enseignant.e.s de bénéficier d'une pratique dispensée par des professionnels, goûter au plaisir et à l'exigence. Autant d'éléments prétextes à une éducation globale valorisant l'écoute, le respect, la concentration, le partage.

Modalités de la formation

2 jours en présentiel pour le 1^{er} et le 2nd degré les 8 et 9 novembre 2025. Le lieu reste à définir soit Albertville soit Lans en Vercors.

EAC - THEATRE ET DEMARCHE DOCUMENTAIRE

DIALOGUE ENTRE THEATRE ET MEMOIRE - GR 38

Code dispositif : 25A0080608

Vendredi 14 novembre 2025, 20 places.

Objectifs de la formation

Journée organisée en partenariat avec la MC2 autour du spectacle Reminiscencia du chilien Malicho Vaca Valenzuela, Festival d'Avignon 2024. Cette journée questionne la construction de la mémoire individuelle et collective à travers un théâtre qui croise l'expérimentation du réel avec les arts numériques. La journée sera ponctuée par des ateliers d'écriture et de mise en scène transposables avec les élèves. Un apport d'analyse théorique universitaire sera proposé par Armelle Talbot. Spectacle en soirée.

Description du contenu

Apporter des outils pour analyser des formes artistiques contemporaines et hybrides avec les élèves. Comprendre les ressorts transdisciplinaires pour les mettre en oeuvre dans les approches pédagogiques. Susciter la mise en oeuvre de projets EAC croisés entre les différents domaines artistiques : Théâtre, Mémoire, Cinéma.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel à la MC2 le vendredi 14 novembre 2025.

EAC - PARCOURS BALISE - ANNEE 1

HOUILLE BLANCHE - TOUR PERRET - NV1 - GR 38

(TOUR PERRET – NV2 – ANNEE 2)

Code dispositif : 25A0080603

Lundi 1^{er} Décembre 2025, 22 places.

Objectifs de la formation

Elargir la découverte du tissu patrimonial et scientifique local en lien avec l'hydroélectricité sur 2025-2026 ; énergie verte d'hier et d'aujourd'hui, Approche plus architecturale et patrimoniale sur 2026-2027, dispositifs et projets, ressources, mutualisation et accompagnement dans le montage de projets, notion de partenariat culturel en direction du patrimoine et des sciences, lien avec les Professeurs relais et les médiateurs culturels des Musées et structures patrimoniales et scientifiques des départements de l'Isère : **Maison Bergès, EDF, Musées d'Allevard, de Pinsot, de la Romanche, le Réseau des Musées de l'Oisans, CAUE de l'Isère et la Ville de Grenoble.** Mutualisation des pratiques et échanges.

Description du contenu

Ce PARCOURS sur deux années permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques pour le développement et la mise en oeuvre de projets en lien avec le Centenaire de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme de 1925 sur 2025-2026 et la réouverture de la Tour Perret sur l'année 2026-2027 à Grenoble.

Modalités de la formation

Hybride : 1 journée en présentiel, 4h en distanciel et 3h asynchrone.

EAC - PHOTOGRAPHER AUJOURD HUI

QUE NOUS DISENT LES IMAGES - GR 38

Code dispositif : 25A0080601

Entre le 10 et le 14 novembre 2025, 20 places.

Objectifs de la formation

FORMATION ANALYSER - Décoder des images : Apprenez à saisir les nuances qui construisent une photographie de presse, une publicité, l'oeuvre d'un artiste mettez en perspective des images qui résonnent avec des sujets d'actualité.

FORMATION CONSTRUIRE - Concevoir des activités Mettez en forme, grâce aux potentialités offertes par ERSILIA, une pensée transversale et collaborative en créant des parcours individuels et/ou collectifs : collecter, reformuler, organiser des images fixes et animées.

Description du contenu

Dans un monde où les images inondent nos écrans, où plusieurs milliards de photos ont déjà été prises en 2024, comprendre la polysémie des images, mettre en perspective nos représentations et analyser les mécanismes de fabrication des images. Acquérir des outils méthodologiques et ludiques en s'appuyant sur ERSILIA : plateforme numérique collaborative d'éducation à l'image et aux médias lancée en 2016 afin d'enrichir l'approche visuelle de thèmes forts et contemporains de l'histoire, politique, sociale et culturelle.

Modalités de la formation

Hybride sur 2 jours (12h) focus IA : 1 journée en présentiel et 1 journée en distanciel.

EAC - PARCOURS ARTS ET MUSEES - GR 26-38

DERRIERE LE RIDEAU D'UNE EXPOSITION

Code dispositif : 25A0080600

Vendredi 19 mars 2026, 10 places.

Objectifs de la formation

Une journée de cette formation sera consacrée à la découverte du Musée Dauphinois entre 2 expositions, quelles compétences et quels métiers pour exposer. Créer des ressources pour accompagner les lieux de rencontre avec l'oeuvre en établissement et des possibilités d'emprunt avec les Artothèques, d'aménagement des espaces. La seconde journée permettra de rentrer dans une démarche de montage de lieux d'exposition en établissement, fiches techniques, partage d'expérience, présentation du livret académique et rencontre Artothèques de l'académie.

Descriptif du contenu

L'idée de collection - Scénographie - Réflexion commissariat d'exposition - Partie technique - Définir les différents métiers liés au montage et démontage d'expositions : commissaire d'exposition, régisseur. Orientation, parcours avenir élèves. Réflexion sur le mobilier d'exposition - Intervention Artothèque, diffusion et prêt d'oeuvres.

Modalités de la formation

Hybride : 1 journée en présentiel et 6h en distanciel.

EAC - IA ENTRE ARTS, CINEMA, MUSIQUE ET SCIENCES - GR

26-38

IA ET CREATION - NON MAIS OUI

Code dispositif : 25A0080599

Vendredi 24 avril 2026, 35 places.

Descriptif

Cette formation permettra de développer des points d'appui techniques et pratiques pour le développement et la mise en oeuvre de projets en lien avec l'IA avec une intervention de l'Artsolite.

Objectifs de la formation

Élargir la découverte des possibilités liées à l'IA ; comprendre ses fonctionnements et ses usages ; ressources, mutualisation et accompagnement dans le montage de projets ; lien avec l'UGA département de l'Isère ; mutualisation des pratiques et échanges.

1^{ère} partie collective en présentiel : L'IA est-elle notre amie, Le grand procès de l'IA. L'utilisation de l'IA soulève de très nombreuses questions éthiques, économiques et sociales. Les Jeux à Débattre, série IA, associations LATITUDES et Malette pédagogique FIDLE : présentation, impacts et usages.

2^{ème} partie en groupe en atelier synchrone par domaine artistique

Modalités de formation

Hybride : 1 journée en présentiel et 6h synchrone.

EAC - PARCOURS ITINEARTS/SCIENCES

Code dispositif : 25A0080595

Du 1 novembre 2025 au 30 juin 2026, 100 places.

Objectifs de la formation

Cette formation permettra de développer des points d'appui théoriques et pratiques sur la thématique de la nuit. Elle permettra également aux enseignants de découvrir les spécificités, les ressources, les sites et l'offre pédagogique des structures culturelles scientifiques et artistiques.

Description du contenu

Création d'un Parcours Magistère permettant aux enseignants de suivre un parcours riche d'ouvertures scientifiques et artistiques, ressources pédagogiques sur différentes thématiques.

Modalités de la formation

Distanciel : 1 heure visio synchrone et 10h en asynchrone

EAC - COLLÉGIENS AU CINÉMA / CAC

Code dispositif : 25A0080592

Les stagiaires peuvent préparer les séquences d'EAC dans le parcours Collège au cinéma pour permettre aux élèves d'aborder des œuvres avec un regard sensible et critique.

Niveau 6/5 :

Moirans : Lundi 06 octobre 2025

Grenoble : Lundi 13 octobre 2025

Nord Isère : Lundi 03 novembre 2025

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **Linda veut du poulet**, C. Malta et S. Laudenbach/ **Kes**, Ken Loach/ **Le grand voyage**, Ismaël Ferroukhi.

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

Niveau 4/3 :

Moirans : Vendredi 10 octobre 2025

Grenoble : Vendredi 03 octobre 2025

Nord Isère : Vendredi 17 octobre 2025

Descriptif

Seront abordés 3 films de la programmation ainsi que des pistes de réflexion pour prolonger ces films avec les élèves : **The Truman Show**, P. Weir/ **Au revoir les enfants**, Louis Malle/ **Une seconde mère**, Anna Muylaer.

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

EAC - LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA / LAAC

Code dispositif : 25A0080593

Les stagiaires seront capables de sensibiliser les élèves à la compréhension des œuvres cinématographiques du dispositif LAAC.

Module 1 / Pont de Beauvoisin / Vendredi 10 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours)

Module 1 / Grenoble / Lundi 13 octobre 2025

Descriptif

La formatrice abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Psychose** d'Alfred Hitchcock/ **Josep** d'Aurel/ **La ferme des Bertrand** de Gilles Perret.

Modalités de formation

Une journée en présentiel.

Module 2 / Pont de Beauvoisin / Jeudi 9 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours)

Module 2 / Grenoble / Vendredi 10 octobre 2025

Descriptif

La formatrice abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Alien** de Ridley Scott/ **A bout de course** de Sidney Lumet et une thématique transversale de cinéma : **Le cinéma de science-fiction américain**.

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

Module 3 / Pont de Beauvoisin / Lundi 13 octobre 2025 (Ce module peut s'adresser aux enseignants d'Isère ou de Savoie > Chambéry et alentours)

Module 3 / Grenoble / Mardi 4 novembre 2025

Descriptif

Le formateur abordera dans la journée 3 films de la programmation : **Freda** de Gessica Génés/ **Perdrix** d'Erwan Le Duc/ **Nouvelles Résistances** : un programme de 4 courts métrages (1 documentaire et 3 fictions).

Modalités de formation

1 journée en présentiel.

EAC - RESONANCE PREAC THEATRE

Code dispositif : 25A0080590

Vendredi 24 avril 2026, 20 places.

Objectifs de la formation

Interroger la question des relations entre art, morale et censure dans une perspective historique et pluridisciplinaire. Découvrir et confronter des œuvres accessibles au jeune public et mettant en scène des sujets difficiles. Donner des outils et des éléments d'analyse pour garantir des projets EAC ambitieux et émancipateurs pour les élèves.

Description du contenu

Le stage fera résonner les journées nationales du PREAC Théâtre de janvier 2024 sur la question Le théâtre peut-il tout dire et tout montrer ? Comment accompagner le jeune public dans sa lecture des signes et des représentations de la violence ? Le monde du théâtre voit en effet émerger une préoccupation de plus en plus forte concernant l'impact des spectacles sur le jeune public. Cette journée de réflexion permettra de réfléchir à l'accompagnement des élèves confrontés à la représentation de sujets difficiles mais nécessaires. Elle sera construite en partenariat avec La Comédie de Valence autour du spectacle de Guillaume Cayet, Nos Empereurs.

Modalités de la formation

1 journée en présentiel à Valence. Spectacle en soirée le 23 avril à la Comédie de Valence - Formation le vendredi 24 avril.

Modalités de formation

Le stage s'articulera sur une journée en présentiel dans le cadre du festival « Films et expérience de danse » qui se déroule du 2 au 5 avril 2025. La formation se centrera autour de la présentation des enjeux du filmage du mouvement, et la découverte d'extraits de films, mais aussi il s'appuiera aussi sur la pratique chorégraphique.