

Un ciné-concert humoristique

Spectacle « Alice Guy, le burlesque à la française »



avec **Stéphane Damiano** pianiste et compositeur

Le ciné-concert comme point de départ

- Assister à un spectacle mêlant conférence, cinéma et musique... avec un pianiste jouant en direct sur les films, comme à l'époque du cinéma muet.
- Découvrir la vie incroyable et audacieuse d'une femme qui fût la première et la seule cinéaste pendant 17 ans. En la suivant, nous pouvons appréhender les origines et le développement de cette merveilleuse invention, des premiers appareils (les frères Lumière) aux premiers studios de tournage (Méliès, Gaumont), des premières salles de cinéma aux métiers spécifiques pour sonoriser les films muets (musicien, bonimenteur, bruiteur).



Spectacle en co-création

Les élèves créent un film muet à la manière d'Alice Guy en 4 séances instructives et inventives. Leur film sera accompagné au piano comme à l'époque.

1/ La vie d'Alice Guy 1 ; Les différentes étapes pour élaborer un film ; établir les groupes de travail (4 ou 5 élèves) et les rôles présumés pour chacun : scénariste, acteur, metteur en scène, cameraman, costumier/accessoiriste/décorateur, monteur.

2/ La vie d'Alice Guy 2 ; Analyse d'un film d'Alice Guy, scène après scène, pour saisir les moments clés et décrypter les intentions de la réalisatrice (mise en scène, direction d'acteurs, plan de caméra) ; Organiser les étapes de ce que chacun devra faire pour soit réaliser une copie du film d'Alice Guy, soit en inventer un autre dans le même style.

3/ La vie d'Alice Guy 3 ; Chaque groupe gère les captations des différentes scènes.

4/ Montage des films, avec choix des scènes et finalisation du film de chaque groupe. Lien avec la mise en musique sur scène.

Spectacle final avec des films d'Alice Guy + ceux des élèves, accompagnés au piano en direct, devant d'autres classes et parents.

But pédagogique : Les élèves participent activement à l'élaboration créative d'un film muet. Ils pourront chacun mieux comprendre les différents métiers du cinéma et les étapes de réalisation d'un film simple en noir et blanc.

Compétences à développer : la concentration, la créativité, le travail en groupe, une bonne communication et un investissement équitable de chaque membre de l'équipe, l'expression des idées et l'écoute de celles des autres, l'utilisation de technologie pour filmer et monter, le goût du travail bien fait pour un résultat satisfaisant pour chacun.

Conditions du spectacle

- Public visé : CM1, CM2, Collège, Lycée
- Durée : 1h
- Sur scène : écran, vidéo projecteur, piano numérique
- Autonome en son et lumière
- Jauge : pas de limite (tout le monde doit voir l'écran)
- Installation : 1h
- Espace scénique : 6mx4

Contact

Stéphane Damiano
06 42 45 40 33
steph.damiano@icloud.com
Site : www.stephane-damiano.fr

Coût de la prestation

1 séance (1 classe) = 200€
4 séances préparatoires = 800€
(une 2^e classe : 4X150€ = 600€)
+ 800€ le spectacle final